

17. La Chapelle Corona est dédiée aux saints et aux martyres des temps modernes. Nommez-en un(e) et indiquez la date et le lieu de sa mort.

18. Nommez l'objet caractérisant le sanctuaire de Becket avant sa destruction en 1538 ?

19. Décrivez la tombe du Prince Noir.

Transept sud-est (G)

20. Décrivez les vitraux modernes et imposants conçus par l'artiste hongrois Ervin Bossanyi. Indiquez ce que vous aimez ou ce que vous n'aimez pas.

Dirigez-vous vers le cloître (H) par le Lieu du Martyre

21. Quels vestiges de la vie quotidienne des moines remarquez-vous ?

À propos de la Cathédrale

22. Pourquoi y a-t-il différents styles architecturaux ?

23. Nommez l'actuel archevêque de Canterbury.

Pourquoi est-il un personnage important ?

24. Quelle partie de la Cathédrale avez-vous le plus apprécié ?

Expliquez pourquoi?

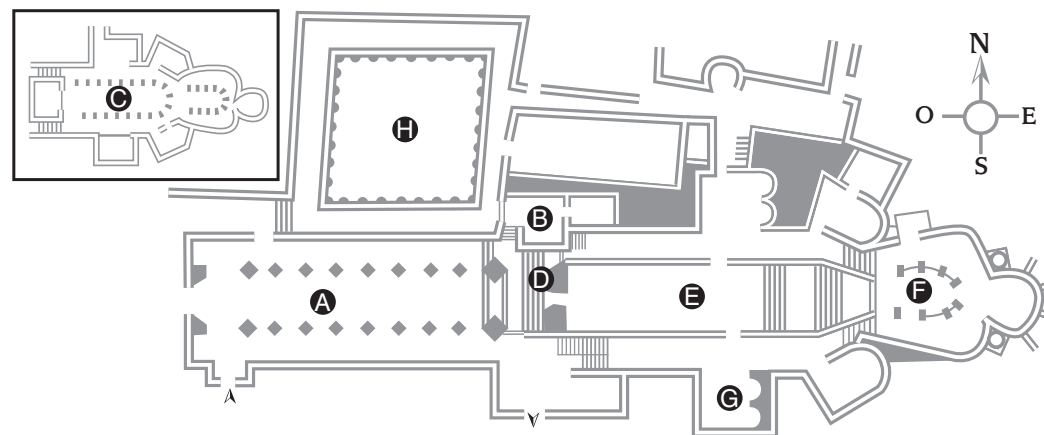
Bureau en charge des écoles, Centre d'étude international, The Precincts, Canterbury CT1 2EH,
tél. +44 (0) 1227 865262, fax +44 (0) 1227 865222,
E-mail schools@canterbury-cathedral.org Site internet www.canterbury-cathedral.org



CANTERBURY
cathedral



QUELQUES QUESTIONS...



- | | |
|--------------------|---------------------------|
| A. Nef | E. Chœur |
| B. Lieu du Martyre | F. Chapelle de la Trinité |
| C. Crypte | G. Transept sud-est |
| D. Pulpitum | H. Cloître |



Bienvenue à la Cathédrale de Canterbury !

**Entrez dans la Cathédrale par le portail sud-ouest.
Vous vous trouvez à présent dans la Nef (A).**

1. Regardez les vitraux au-dessus du grand porche. Ce sont les plus anciens de la Cathédrale.
Voyez-vous Adam ? Que fait-il ?

2. Nommez le premier archevêque de Canterbury.

3. Décrivez le style de la Nef.

Traversez la Nef et dirigez-vous vers le Lieu du Martyre (B).

4. Décrivez ce qui s'est passé ici le 29 décembre 1170.

5. Qui a prié ici avec l'archevêque Robert Runcie le 29 mai 1982 ?

6. Regardez le vitrail situé au-dessus de la porte menant au cloître ? Qui reconnaissez-vous ?

Descendez dans la Crypte (C). (La Crypte est un lieu de silence !)

7. Décrivez le style architectural de la Crypte orientale et occidentale.

8. Comparez les piliers. Que remarquez-vous ?

9. Décrivez la Chapelle de Jésus située dans la partie la plus à l'est de la Crypte.

Sortez de la crypte et remontez les escaliers vers les marches du Pulpitum (D).

10. Quel était le but du jubé ?

Une des figures représentées soutient la Cathédrale. Qui est-elle ?

11. Regardez la tour 'Bell Harry'. Comment transportait-on les matériaux de construction à cette époque ?

Entrez dans le Chœur (E)

12. Guillaume de Sens, l'architecte français novateur initia la construction du Chœur. Son assistant, Guillaume l'Anglais, termina l'oeuvre après la chute du maître d'un échafaudage. Remarquez-vous une différence de style à l'est du Chœur ?

13. Les vitraux de la Bible : écrivez l'une des nombreuses histoires de l'Ancien et du Nouveau Testament représentées sur ces vitraux.

La Chapelle de la Trinité (F)

14. Les Vitraux du Miracle : à votre avis, pourquoi ont-ils été installés autour de la Chapelle de la Trinité ?

15. Vous apercevrez à de nombreuses reprises sur ces vitraux la tombe de Thomas. Décrivez-la.

16. Nommez le seul roi à être inhumé dans la Cathédrale.