

Informations à l'attention des professeurs

La Cathédrale de Canterbury

Après le départ des romains au VI^{ème} siècle, le comté de Kent tomba aux mains des saxons et le Christianisme disparu presque totalement. En 597 après JC, le Pape Grégoire envoya Augustin accompagné de quarante autres moines avec pour mission de rétablir le Christianisme. Augustin réussit à convertir Ethelbert, roi de Kent, et établit ainsi les fondations du christianisme en Grande Bretagne. Il éleva une église et un monastère et en devint le premier archevêque. Il ne reste malheureusement rien de la première cathédrale, mais Canterbury est depuis cette époque le siège de l'archevêché. La Cathédrale est aujourd'hui l'Eglise Mère de la Communion Anglicane.

La cathédrale dispose d'une variété de styles architecturaux. La première cathédrale fut détruite dans un incendie en 1067. Entre 1070 et 1077, Guillaume le Conquérant fit construire une cathédrale plus imposante. La construction du cœur au dessus de la crypte ne débuta que plus tard (1098-1130). Ce nouveau cœur fut également détruit par un incendie en 1174 et dut être remplacé : Guillaume de Sens, architecte français novateur, construisit un nouveau cœur de style gothique, suivi des chapelles de la Trinité et de la Corona. Grâce à la reconstruction de la nef en style perpendiculaire par le maître maçon Yeveley, à la construction des deux tours et des transepts dans les cinq cent ans qui suivirent, la cathédrale est devenue l'une des plus belles églises du monde Chrétien.

Suite à l'assassinat de l'archevêque Thomas Becket, elle devint l'un des plus importants lieux de pèlerinage d'Europe. Thomas Becket, premier chancelier et ami intime du roi Henri II avant de devenir archevêque, fut exilé en France pour six ans après un différent avec le roi. Lorsqu'il revint en 1170, ces différents se firent à nouveau sentir, et l'on raconte alors que le roi se serait exclamé 'Qui me débarrassera de ce gêneur en soutane ?' Quatre chevaliers prirent le roi au mot et se rendirent à Canterbury. Au soir du 29 décembre, ils suivirent Becket dans la Cathédrale et l'assassinèrent à l'emplacement désormais appelé le 'Lieu du Martyre'. La tombe de Becket se dressait sur le côté oriental de la crypte jusqu'en 1220 ; deux jours après l'assassinat les pèlerins arrivaient en masse et l'on rapporta de nombreux miracles.

Thomas fut canonisé en 1173, la cathédrale devint ainsi un lieu de pèlerinage incontournable. En 1220 on transféra la tombe du saint à la nouvelle Chapelle de la Trinité, spécialement construite à cet effet, elle y demeura jusqu'en 1538, année où Henri VIII ordonna sa destruction. Le monastère était dissout deux ans plus tard, le roi chassa le prieur et les moines, et les remplaça par un Doyen & un Chapitre ; cette histoire est liée au conflit l'opposant au pape, le roi désirait en effet divorcer de la reine Catherine pour

épouser Anne Boleyn, ce à quoi Saint Père était vigoureusement opposé. Ce conflit, sans oublier la Réforme évangélique en Europe, est une conséquence de la séparation d'avec l'Eglise de Rome.

La crypte occidentale est la partie la plus ancienne de la cathédrale et seuls vestiges de la cathédrale d'Anselme. Les murs et les plafonds devaient être à l'origine décorés comme ceux que l'on peut toujours admirer dans la Chapelle de Saint Gabriel. Lorsque le Coeur brûla dans l'incendie de 1174, la crypte orientale fut étendue pour former la nouvelle Chapelle de la Trinité, qui accueillerait le nouveau tombeau, et offrirait plus d'espace aux pèlerins.

La reconstruction du coeur et de la Chapelle de la Trinité débuta par le côté occidental. Ce fut vite un chef d'oeuvre d'architecture gothique, paré de superbes voûtes, clés de voûtes, ou colonnes de Purbeck. Son architecte, Guillaume de Sens, tomba d'un échafaudage pendant la construction, c'est donc son assistant, Guillaume l'anglais, qui acheva les travaux.

En 1498, la cathédrale exhiba une nouvelle tour connue sous le nom de 'Bell Harry Tower' d'après le prieur Henri d'Estry. La tour est décorée d'écussons de notables ayant participé à la construction.

Avant la Réforme, presque toutes les fenêtres auraient été composées de vitraux colorés. Les puritains en détruisirent beaucoup, mais Canterbury dispose encore de la plus importante collection de vitraux médiévaux de tout le pays. Les plus anciens vitraux au monde se situent sur le côté occidental. Les figures représentées décrivent la généalogie du Christ ; deux fenêtres de style gothique primitif situées dans l'aile nord du coeur décrivent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, appelées « les Fenêtres de la Bible » ou la « Bible du pauvre ». Avec de magnifiques vitraux colorés datant du XIIIème siècle, les fenêtres de la Chapelle de la Trinité relatent les miracles. Plusieurs d'entre eux représentent l'ancien tombeau de la crypte, d'autres, le nouveau tombeau détruit par la suite. Les fenêtres du transept sud-est furent détruites pendant la seconde guerre mondiale et remplacées dans les années 50 par l'oeuvre d'un réfugié hongrois, Ervin Bossanyi. Elles représentent la Paix et le Salut.

La tombe d'Edouard, connu sous le nom de Prince Noir, fils aîné du roi Edouard III, est la plus célèbre sépulture de la cathédrale. Il devait monter sur le trône mais mourut avant son père. Edouard s'illustra en chef courageux et dévoué dans les guerres opposant l'Angleterre à la France, l'on raconte que les français, craignant son courage, le surnommèrent le Prince Noir. Il demanda à être inhumé dans la crypte, mais son rang était tel que l'on décida de placer sa tombe à proximité du sanctuaire de Thomas.

Le roi Henri IV, et son épouse, Jeanne de Navarre, sont les seuls monarques anglais à être inhumés à Canterbury, leur tombe fait face à celle du Prince Noir.

Vous remarquerez sous la voûte du Grand Cloître, 800 écussons de notables ayant contribué à la reconstruction de la cathédrale et des cloîtres. La magnifique Salle capitulaire est le siège du prieur et a été pendant des siècles le lieu de rassemblement des moines. Les deux grandes fenêtres illustrent des figures importantes de l'histoire de la cathédrale. Une porte du cloître mène au palais de l'archevêque. L'ancien bâtiment ayant été détruit par les puritains, le palais de l'Architecte est aujourd'hui une bâtisse relativement moderne.

Le monastère dispose d'un système d'alimentation en eau assez sophistiqué, et son château d'eau, toujours intact, est un chef d'oeuvre d'architecture romane. L'Ecole du roi, fondée par Henri VIII, est la plus ancienne institution privée d'Angleterre. On compte parmi ses plus célèbres élèves Christopher Marlowe, Somerset Maugham ou Hugh Walpole.

Une cathédrale est d'ordinaire le siège d'un évêque, la Cathédrale de Canterbury est bien plus, son évêque n'est d'autre que l'archevêque, Primat d'Angleterre. Elle n'est pas seulement l'Eglise Mère d'Angleterre, mais également l'église de 80 millions d'anglicans de part le monde.